

Trabajando en lo alto donde se une el acero

Si conectas acero, ya sabes que tu trabajo es uno de los puestos más expuestos de todo el sitio. Estás en lo alto, estás alcanzando una pieza que entra en la grúa, y durante unos segundos dependes de pernos que aún no están completamente dentro. Así que hablemos de cómo mantener ese trabajo lo más seguro posible.

Empieza con la carga antes de que se levante del suelo. Debes saber que el aparejo es el correcto, la pieza es lo que esperas y el camino por el que viene está claro. Si algo no cuadra con cómo está montado o cómo vuela, tienes todo el derecho a parar y solucionarlo. Un trozo que entra torcido o girando es un problema que se soluciona en el suelo, no en el aire.

Mantén una comunicación estrecha con el operador y la persona de señales. Una persona de señales, señales claras con las manos o comunicación clara por radio, sin conjeturas. Cuando guías una pieza, el operario necesita saber exactamente qué necesitas. Las señales confusas en lo alto hacen que la gente se haga daño.

Cuidado con los tornillos. Una pieza no es tuya para confiar hasta que esté conectada como lo exige el plan. No desenganches ni subas a algo que no esté bien sujeto. Las conexiones temporales están ahí por una razón, así que usa el número de tornillos que requiere el trabajo antes de continuar.

Cuida dónde pisas y protege contra caídas. La tarima de tarim, vigas y conexiones no son aceras planas. Sabe qué es sólido bajo ti y qué no. Utiliza tu protección contra caídas según nuestro plan de obra y mantente atado donde sea necesario. Si estás trabajando sobre una pieza que no está completamente asegurada, es exactamente cuando un resbalón se convierte en una caída.

Mantente alejado de debajo de la carga y mantén alerta la zona de abajo. Las piezas se mueven, las herramientas caen, los tornillos se aflojan. Las personas que trabajan debajo de ti cuentan contigo para controlar lo que tienes en las manos, y tú confías en que ellos se mantengan alejados de tu radio de swing.

Habláselo antes del ascensor. Las mejores tripulaciones de conexión planifican la secuencia antes de que el acero vuele. Todo el mundo sabe qué pieza viene, hacia dónde va, quién hace qué y cuál es la señal para parar. Treinta segundos de charla son mejor que una mala sorpresa a doscientos pies.

La conclusión es que conectar es un trabajo hábil y deliberado. No lo apresuramos, no lo hacemos como freelance y no confiamos en el acero que aún no está asegurado.

Trabajando en lo alto donde se une el acero

Hoja de despedida

Fecha: _____

Nombre del puesto: _____

Nombre de la persona competente: _____

Firma de persona competente: _____

Tema: Trabajar en lo alto con acero

Asistentes:	